

澳門千人計劃——澳門青年教師創新教育考察計劃

活動章程

主辦機構：澳門中華教育會

一. 活動目的

“千人計劃”是澳門特區政府推出的青年人才培養重要項目，目的是培養和發掘 澳門的優秀青少年，為推動澳門的發展儲備人才。為配合特區人才建澳的施政方針，澳門中華教育會一直致力推動澳門青年教師的多方面發展，推動青年教師的專業成長和參與社會，關注教育事業發展，加強與本地及外地青年團體的聯繫，團結澳門廣大青年教師。本次活動主題為青年教師創新教育考察計劃，希望透過本次考察和交流，加深澳門青年教師對國家創新科技的認識，開拓青年教師的創新教育思維，推動澳門創新教育發展。

二. 活動簡介：

1. 活動日期：2017年12月19日至24日
2. 活動地點：北京
3. 活動人數：30人
4. 活動對象：首次參與澳門“千人計劃”的本澳現職基礎教育及就讀教育專業之青年；年齡要求18-35歲。

三. 行程活動內容:

日期	行程	備註
12月19日 (星期二)	晚上：澳門-北京(NX008 19:35/23:00)	抵達後入住酒店
12月20日 (星期三)	上午：南鑼鼓巷- 下午：京劇	了解北京古老的街區，認識700多年的歷史及周邊胡同文化。認識被稱為國粹的胡琴和鑼鼓等伴奏的傳統戲曲。
12月21日 (星期四)	上午：北京理工大學附屬中學(暫定) (觀課科技創新示範課、座談、參觀校園) 下午：北京市海澱區中關村第二小學(暫定) (觀課品德教育示範課、座談、參觀校園)	認識國家先進的科技創新示範課及品德教育的開始現況。

日期	行程	備註
12月22日 (星期五)	上午：清華科技園考察學習 下午：北大方正或中關村考察學習	加深澳門青年教師對國家創新科技教育的認識，開拓青年教師的創新教育思維，推動澳門創新教育發展。
12月23日 (星期六)	天安門升旗禮-圓明園-天壇-798藝術區	讓澳門教師認識國家的屈辱史和得來不易的繁榮生活，培養教師愛國愛澳的精神。
12月24日 (星期日)	下午：北京-澳門(NX001 16:10/20:00)	

四.報名手續

1. 報名條件：必須符合以下要求
 - (1) 現職本澳基礎教育之教師
 - (2) 大專學生：就讀教育學院或相關教育專業獲校方、社團單位推薦之澳門居民
2. 參加辦法：填妥報名表、提交吋半相片、身份證副本、回鄉證副本和推薦證明等；
3. 報名日期：由即日起至10月20日擲交至本會辦公室。
4. 報名地點：澳門水坑尾街78號中建商業大廈七樓
5. 報名費：澳門幣500元
6. 公佈結果：經本會篩選後符合條件者，本會將會以短信或電話形式通知。
7. 如有任何查詢，可致電 28333611薛先生或電郵至本會edum.org.mo@gmail.com。

備註：

1. 活動名額有限，將以篩選方式選出參加者。
2. 參加者所提交的一切文件及資料恕不退還，有關資料僅用於參加是項活動之用途。主辦機構將嚴格遵守有關的指引並保障各參加者個人資料的私隱及安全。參加者須遵守本章程的規定，服從主辦機構的統一安排及調配，違反者可被取消資格。
3. 已報名者，因個人原因取消行程，報名費將不會退回。
4. 所有參加者資格及安排一律由主辦機構作最終決定，參加者不得異議。
5. 本章程及相關內容未完善之處，主辦機構將作出修改或補充，並會另行通知各參加者；而對於章程未有列明之事項，主辦機構保留闡釋及決定。

五. 行程項目簡介：

南鑼鼓巷：

南鑼鼓巷是一條胡同，位於北京中軸線東側的交道口地區，北起鼓樓東大街，南至平安大街，寬8米，全長787米，於元大都同期建成。是北京最古老的街區之一，至今已有740多年的歷史。也位列規劃中的25片舊城保護區之中。因其地勢中間高、南北低，如一駝背人，故名羅鍋巷。到了清朝，乾隆十五年（1750年）繪製的《京城全圖》改稱南鑼鼓巷。是北京最古老的街區之一，是國內唯一完整保存著元代胡同院落肌理、規模最大、品級最高、資源最豐富的棋盤式傳統民居區，也是最賦有老北京風情的街巷。

京劇：

曾稱平劇，是中國五大戲曲劇種之一，腔調以西皮、二黃為主，用胡琴和鑼鼓等伴奏，被視為中國國粹，中國戲曲三鼎甲“榜首”。徽劇是京劇的前身。清代乾隆五十五年（1790年）起，原在南方演出的三慶、四喜、春臺、和春，四大徽班陸續進入北京，他們與來自湖北的漢調藝人合作，同時又接受了昆曲、秦腔的部分劇碼、曲調和表演方法，民間曲調，通過不斷的交流、融合，最終形成京劇。京劇形成後在清朝宮廷內開始快速發展，直至民國得到空前的繁榮。京劇走遍世界各地，成為介紹、傳播中國傳統藝術文化的重要媒介。在2010年11月16日，京劇被列入“人類非物質文化遺產代表作名錄”。

四合院：

四合院，又稱四合房，是中國的一種傳統合院式建築，其格局為一個院子四面建有房屋，從四面將庭院合圍在中間，故名四合院。一般而言，大宅院中，第一進為門屋，第二進是廳堂，第三進或後進為私室或閨房，是婦女或眷屬的活動空間，一般人不得隨意進入，難怪古人有詩雲：“庭院深深深幾許”。庭院越深，越不得窺其堂奧四合院至少有3000多年的歷史，其建築和格局體現了中國傳統的尊卑等級思想以及陰陽五行學說。

清華科技園：

清華科技園是清華大學加速科技成果向生產力轉化，促進產、學、研合作，建設世界一流大學的重要基地。經過近20年的發展，清華科技園主園區成為中關村科技園區建設速度最快、入住率最高、入園企業品質最好、服務體系最完善的區域之一，成為中國唯一的A類大學科技園並嶄露出強勁的國際競爭力。作為清華大學服務社會的平臺，近年來清華科技園還與各地政府合作，在上海、廣州、昆山、威海、瀋陽等地建立分園及創新基地，在科技園開發、經營和管理等方面積累了豐富的經驗和資源，是科技園區建設領域的一面旗幟。

北大方正：

方正集團由北京大學於1986年投資創辦。王選院士為方正集團技術決策者、奠基人，其發明的漢字鐳射照排技術奠定了方正集團起家之業。方正集團擁有並創造了對中國IT，醫療醫藥產業發展至關重要的核心技術，吸引多家國際資本注入，目前已成為中國資訊產業前三強的大型控股集團，業務領域涵蓋IT、醫療醫藥、房地產、金融、大宗商品貿易等產業。

中關村：

中關村科技園，起源於20世紀80年代初的“中關村電子一條街”，位於北京市海澱區，是中國第一個國家級高新技術產業開發區、第一個國家自主創新示範區、第一個國家級人才特區，也是京津石高新技術產業帶的核心園區。中關村科技園是我國體制機制創新的試驗田，被譽為“中國矽谷”。

北京歌劇院：

中國國家大劇院位於北京市中心天安門廣場西側，中國國家表演藝術的最高殿堂，中外文化交流的最大平臺，中國文化創意產業的重要基地。作為新北京十六景之一的地標性建築，國家大劇院造型獨特的主體結構，一池清澈見底的湖水，以及週邊大面積的綠地、樹木和花卉，不僅極大改善了周圍地區的生態環境，更體現了人與人、人與藝術、人與自然和諧共融、相得益彰的理念

天安門升旗禮：

國旗是一個國家的象徵，也是一個民族的驕傲，國旗帶給人們的不僅是榮耀，更多的是愛國的情結。五星紅旗已經在天安門廣場上飄揚了60個春秋。國旗蘊含了戰士無數的心血和艱辛。護國旗、壯國威，是天安門國旗護衛隊官兵的神聖職責。也我們共同維護好中華人民共和國的榮譽。

圓明園：

圓明園又稱圓明三園，是清代一座大型皇家宮苑，它坐落在北京西郊，與頤和園毗鄰，由圓明園、長春園和綺春園組成，所以也叫圓明三園。此外，還有許多小園，分佈在東、西、南三面，眾星拱月般環繞周圍。園中面積340多公頃，建築面積達20萬平方米，一百五十餘景，有“萬園之園”之稱。清帝每到盛夏就來到這裏避暑、聽政，處理軍政事務，因此也稱“夏宮”。圓明園始建於1709年（康熙四十八年），最初是康熙帝給皇四子胤禛的賜園。1722年雍正即位以後，拓展原賜園，並在園南增建了正大光明殿和勤政殿以及內閣、六部、軍機處諸值房，欲以夏季在此“避喧聽政”。乾隆帝在位期間除對圓明園進行局部增建、改建之外，還在緊東鄰新建了長春園，在東南鄰併入了萬春園。圓明三園的格局基本形成。嘉慶朝，主要對綺春園進行修繕和拓建，使之成為主要園居場所之一。道光帝時，國事日衰，財力不足，但寧撤萬壽、香山、玉泉“三山”的陳設，罷熱河避暑與木蘭狩獵，仍不放棄圓明三園的改建和裝飾。1860年英法聯軍洗劫圓明園，文物被搶掠，同治帝時欲修復，後因財政困難，被迫停止，改建其他建築。八國聯軍之後，又遭到匪盜的打擊，終變成一片廢墟。

天壇：

天壇，在北京市南部，東城區永定門內大街東側。占地約273萬平方米。天壇始建於明永樂十八年（1420年），清乾隆、光緒時曾重修改建。為明、清兩代帝王祭祀皇天、祈五穀豐登之場所。天壇是圓丘、祈穀兩壇的總稱，有壇牆兩重，形成內外壇，壇牆南方北圓，象徵天圓地方。主要建築在內壇，圓丘壇在南、祈穀壇在北，二壇同在一條南北軸線上，中間有牆相隔。圓丘壇內主要建築有圓丘壇、皇穹宇等等，祈穀壇內主要建築有祈年殿、皇乾殿、祈年門等。

798藝術區：

798藝術區（ArtDist）位於北京朝陽區酒仙橋街道大山子地區，故又稱大山子藝術區（英文簡稱DAD—Dashanzi Art District），原為原國營798廠等電子工業的老廠區所在地。如今798已經引起了國內外媒體和大眾的廣泛關注，成為了北京都市文化的新地標。此區域西起酒仙橋路，東至酒仙橋東路、北起酒仙橋北路，南至將臺路，面積60多萬平方米，因當代藝術和798生活方式聞名於世。藝術區的名字是由北京國營電子工業老廠區的名稱沿用而來。在798藝術區的發展過程中形成了798共識，因此，798也指這一藝術區引申出的一種文化概念，以及LOFT這種時尚的居住與工作方式，簡稱798生活方式或798方式。